

## Лабораторная работа № 2

### Монтаж и редактирование слоев

#### Цель работы

Монтаж изображения с использованием способа масштабирования слоя и редактирования его с помощью слой-маски.

#### Теоретическая часть

Для работы со слоями необходимо открыть прикрепленный диалог «Слой».

Работа с выделенными слоями удобнее работы с выделенными областями изображения. Процедура преобразования выделенной области в слой такова.

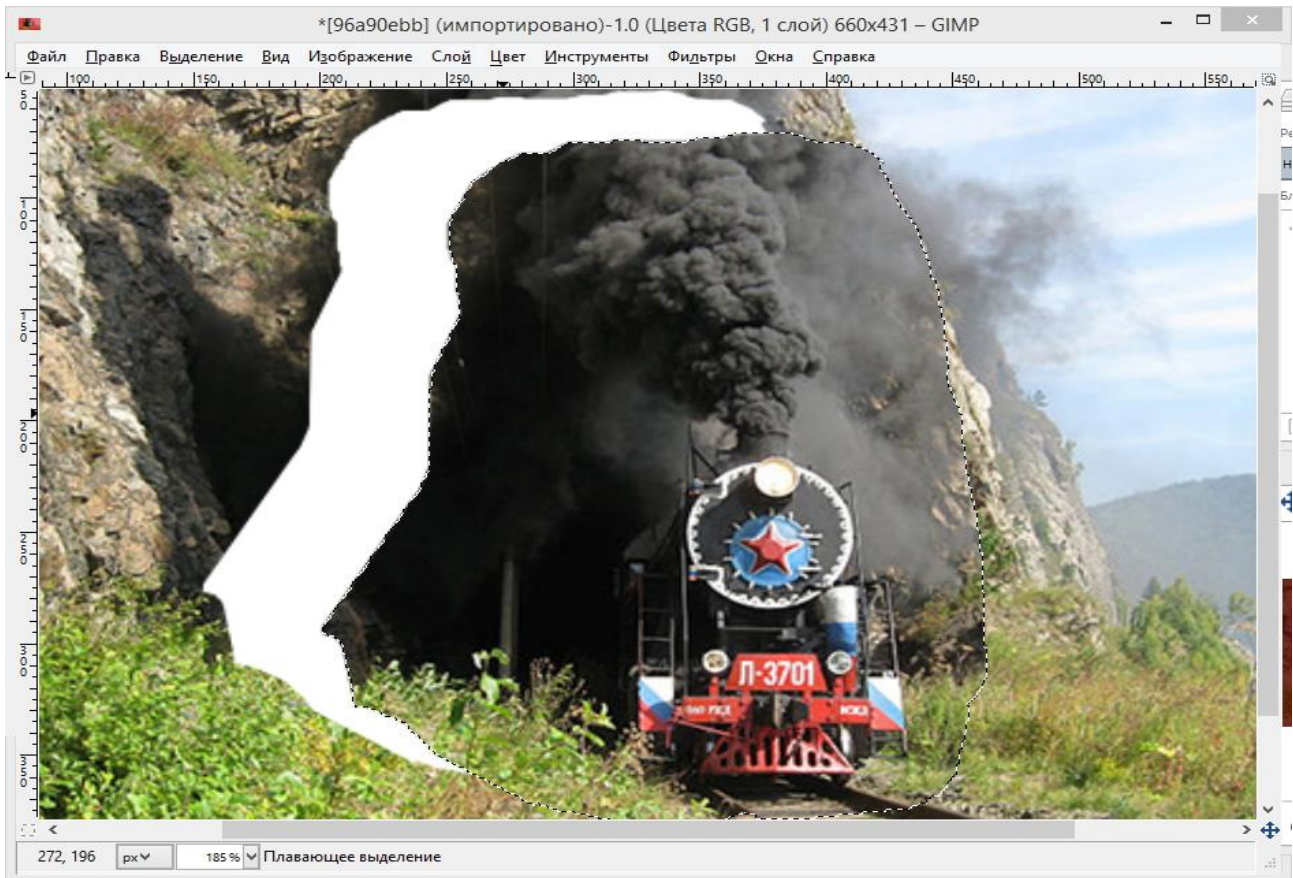
*Выделенная область в меню «Выделение» преобразуется в плавающую, преобразуется в слой в меню «Слой». Выбранные для монтажа объекты приводят к близким характеристикам (цветовая модель, размер изображения, разрешение).*

Следует учитывать, что размер вмонтированного изображения далее можно подкорректировать. Выделение части изображения, предполагаемой для дальнейшего монтажа в другое изображение, следует производить с запасом. Впоследствии при редактировании смонтированного слоя «маской слоя» можно будет воспользоваться особенностями редактирования.

*Создание выделенной области способом редактирования быстрой маски.*



В данном случае можно воспользоваться менее точными, но более затратными по времени способами.

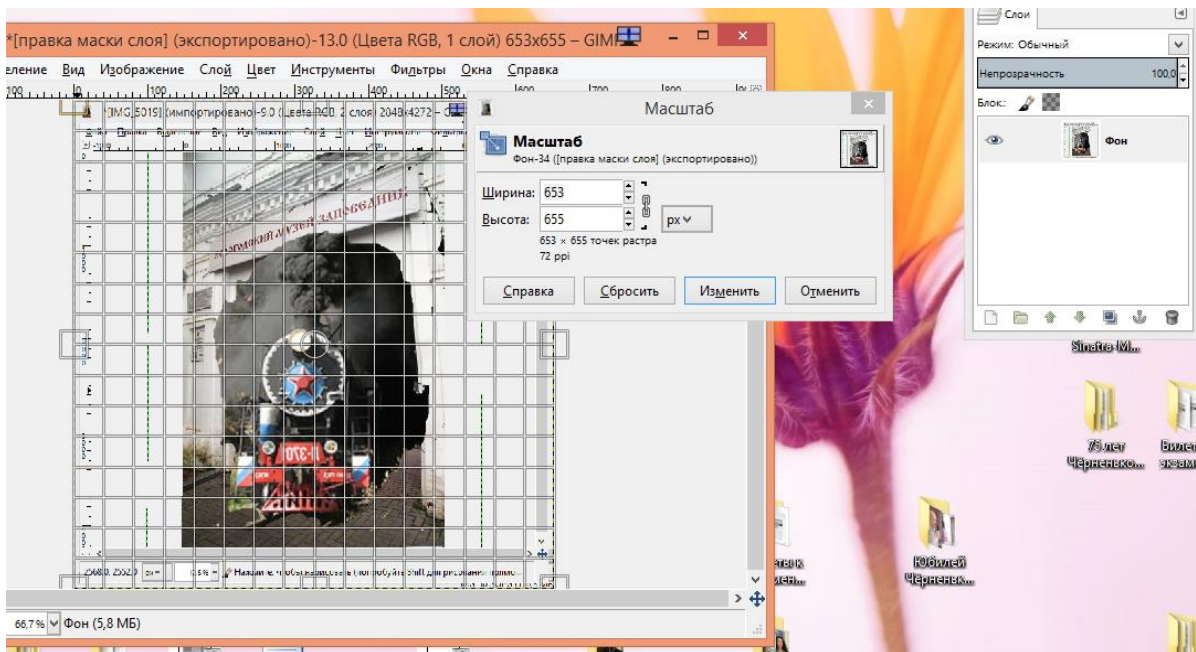


### *Создание плавающей выделенной области*

Выделенную область преобразуют в плавающую для получения возможности её перемещения.

### *Преобразование плавающей выделенной области в слой.*

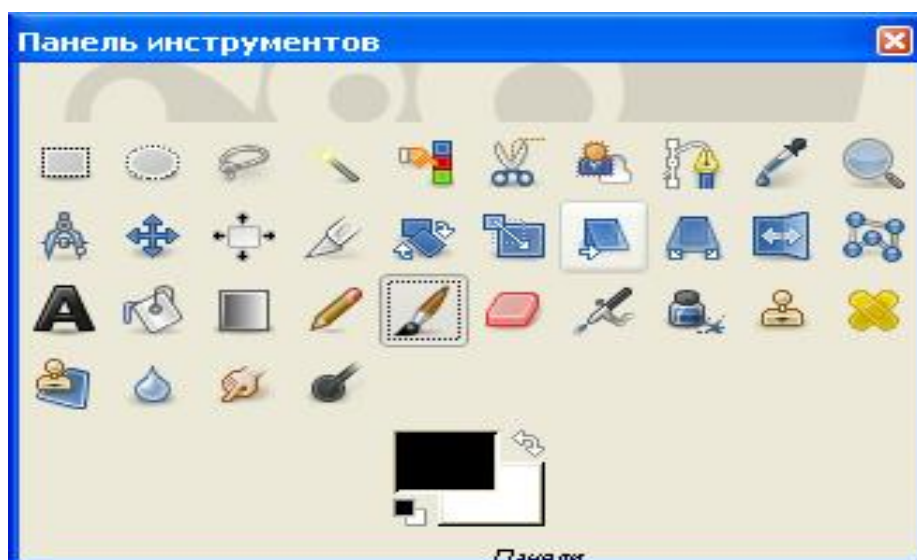




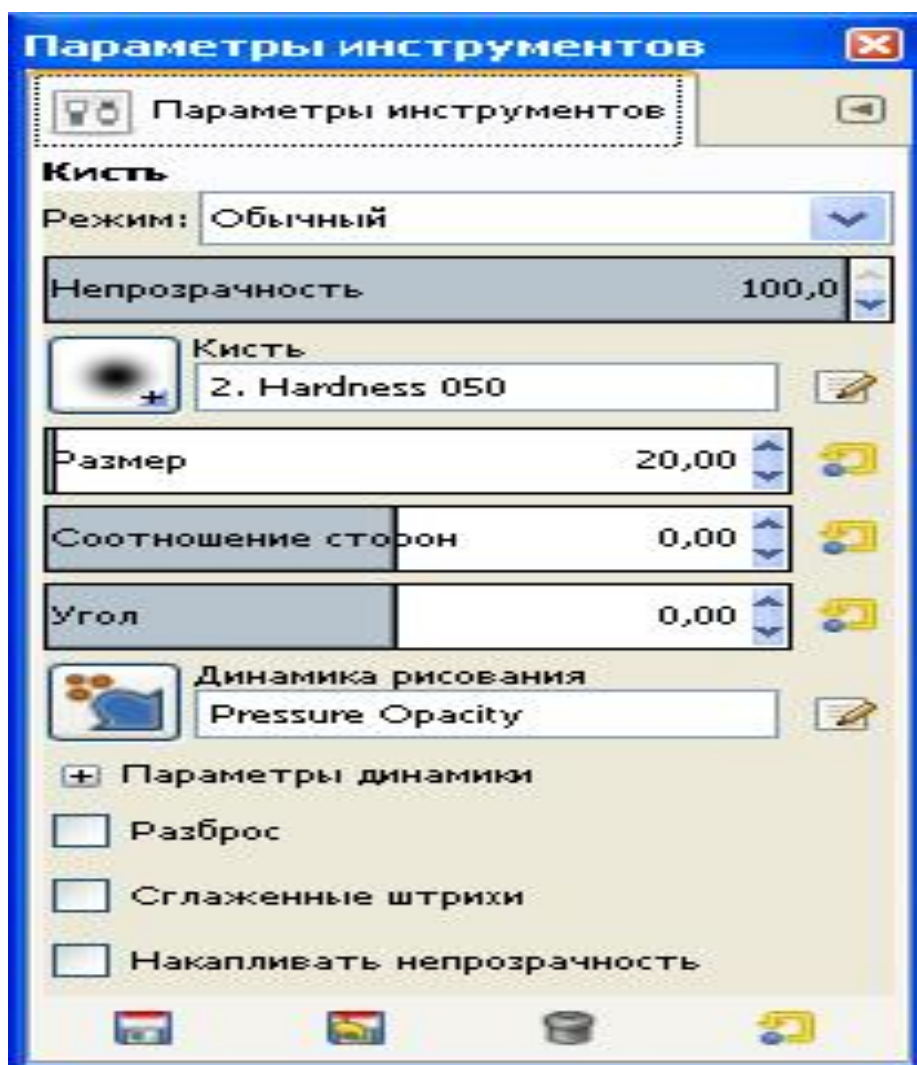
### *Масштабирование.*

Перенос изображения. Применение к нему как слою слой-маски и её редактирование.





*Панель инструментов. Инструмент «Кисть».*



*Окно параметров инструмента «Кисть».*

## **Порядок выполнения работы.**

1. Открыть файл с изображением, сделанным широкоугольным объективом.
2. Для коррекции изображения использовать фильтр "Исправление искажений оптики".
3. Из папки 2 выбрать изображение для монтажа.
4. Создать выделенную область, выбрав инструмент или способ создания выделенных областей.
5. Выделенную область преобразовать в слой и перенести в исправленное от искажений оптики изображение.
6. В созданном многослойном изображении отредактировать активный слой с помощью преобразования "Масштаб", слой-маски и тоновой и цветовой коррекций.
7. Сохранить изображение в формате GIMP и экспортировать в формате JPEG.

## **Контрольные вопросы.**

1. Способы создания слоёв в графическом редакторе GIMP.
2. Преобразование слоёв.
3. Назначение и редактирование маски слоя.
4. Сохранение файла с многослойным изображением в графическом редакторе GIMP.